

# Blaženi koji hode po Zakonu Gospodnjem

otpjevni psalm Šeste nedjelje kroz godinu (A)

Ps 119

Otpjev

Mirko Jurić

Musical score for the first part of the psalm, labeled "Otpjev". The score consists of two staves: a soprano staff in treble clef and a basso continuo staff in bass clef. The soprano staff has a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature. The basso continuo staff also has a key signature of one flat and includes a bassoon part with sustained notes. The vocal line for the "Otpjev" part is: Bla - že - ni ko - ji ho - de po Za - ko - nu Go - spod - njem!

Psalmist

1.Blaženi oni kojih je put ne  
2.Naredbe si svoje  
3.Milostiv budi meni, sluzi  
4.Pokaži mi, Gospodine, stazu pravila

o - ka - ljan, ko - ji hode po za - ko - nu Gos - pod - njem!  
da - o ..... da se bri - žno ču - va - ju.  
svo - jem, da živim i twoje rije - či ču - vam!  
svo - jih i ja ču je ču - va - ti do kra - ja!

Musical score for the second part of the psalm, labeled "Psalmist". The score consists of two staves: a soprano staff in treble clef and a basso continuo staff in bass clef. The soprano staff has a key signature of one flat and a common time signature. The basso continuo staff includes a bassoon part with sustained notes. The vocal line for the "Psalmist" part is: 1.Blaženi oni koji čuvaju pro - pi - se nje - go - ve, čitavim srcem nje - ga tra - - že!  
2.O, kad bi čvrsti bili pu - to vi mo - ji da tvoja ču - vam pra - vi - la!  
3.Otvori o - či mo - je da gledam divote two - ga za - ko - na!  
4.Pouči me da se tvoga dr - žim za - ko - na i čuvat ču ga svim sr - - cem!

1.Blaženi oni koji čuvaju pro - pi - se nje - go - ve, čitavim srcem nje - ga tra - - že!  
2.O, kad bi čvrsti bili pu - to vi mo - ji da tvoja ču - vam pra - vi - la!  
3.Otvori o - či mo - je da gledam divote two - ga za - ko - na!  
4.Pouči me da se tvoga dr - žim za - ko - na i čuvat ču ga svim sr - - cem!

Musical score for the third part of the psalm. The score consists of two staves: a soprano staff in treble clef and a basso continuo staff in bass clef. The soprano staff has a key signature of one flat and a common time signature. The basso continuo staff includes a bassoon part with sustained notes.